

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ Кезский
район Удмуртской
Республики"

МКОУ "Гыинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Коротаева К.Н.



Утверждаю

Директор школы
Дементьев Г. А./

Приказ №47 от
31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Сочинения разных жанров»
для обучающихся 10-11 классов

Старая Гыя 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Сочинения разных жанров» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по элективному курсу реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по элективному курсу является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей элективного курса «Сочинения разных жанров» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- формирование у обучающихся предметных компетенций (языковых, лингвистических, коммуникативных), необходимых для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- обеспечение функциональной грамотности и социальной адаптации обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение элективного курса в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 102 часа: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

10 КЛАСС

Введение. Сочинение как текст. Особенности выпускного сочинения по литературе. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Функционально-смысловые типы речи. Описание и повествование. Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.

Жанры сочинений. Классификация сочинений по жанрам. Эссе как жанр ученического сочинения. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения. Практикум. Путевые заметки как жанр ученического сочинения. Репортаж как жанр ученического сочинения.

Итоговое сочинение. Разделы и темы итогового сочинения. Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Разделы и темы итогового сочинения. Раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Разделы и темы итогового сочинения. Раздел «Природа и культура в жизни человека»

Требования к итоговому сочинению. Критерии проверки итогового сочинения. Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала. Композиция и логика рассуждения. Качество письменной речи и грамотность. Клише и шаблоны сочинения. Вступление в сочинении. Отражение в нем будущей идеи. Виды вступлений. Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы. Заключение в сочинении. Подбор произведений в работе над сочинением. Универсальный список литературы. Аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему. Сопоставление литературных произведений в сочинении. Теоретико-литературные понятия в сочинениях. Практикум по написанию сочинений. Содержательность и лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы сочинения. Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении. Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного. Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка. Зачетная работа. Итоговое сочинение

11 КЛАСС

Введение. Ознакомление с заданием 27.

Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Как сформировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Комментарии к проблеме
Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.

Авторская позиция
Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формировании позиции автора.

Аргументация собственного мнения
Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

Композиция сочинения
Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Речевое оформление сочинения
Точность и выразительность речи. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки.

Критерии проверки и оценивания выполнения задания с развернутым ответом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Структура и содержание элективного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа элективного курса обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Умение извлекать информацию из различных источников.

Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.

Использование знаково-символических средств представления информации.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.

Понимание и интерпретация текста.

Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.

Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К.р.	П.р.	
1	Введение. Сочинение как текст	5			
2	Жанры сочинений	11		4	
3	Итоговое сочинение	52	4	6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	10	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К.р.	П.р.	
1	Введение.	1			
2	Проблема текста	8			
3	Комментарий к проблеме	3			
4	Авторская позиция	4			
5	Аргументация собственного мнения	5			
6	Композиция сочинения	4			
7	Речевое оформление сочинения	5			
8	Сочинение. Критерии оценивания	4		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К.р.	П.р.	
1	Особенности выпускного сочинения по литературе.	1			
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста.				
3	Тема и основная мысль текста.				
4	Функционально-смысловые типы речи. Описание и повествование.				
5	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.				
6	Классификация сочинений по жанрам.				
7	Эссе как жанр ученического сочинения.				
8	Эссе как жанр ученического сочинения. Практикум			1	
9	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.				
10	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. Практикум			1	
11	Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.				
12	Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения. Практикум			1	
13	Путевые заметки как жанр ученического сочинения.				
14	Путевые заметки как жанр ученического сочинения. Практикум			1	
15	Репортаж как жанр ученического сочинения.				

16	Репортаж как жанр ученического сочинения.				
16	Разделы и темы итогового сочинения. Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1			
17	Разделы и темы итогового сочинения. Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1			
19	Разделы и темы итогового сочинения. Раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1			
20	Разделы и темы итогового сочинения. Раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1			
21	Разделы и темы итогового сочинения. Раздел «Природа и культура в жизни человека»	1			
22	Разделы и темы итогового сочинения. Раздел «Природа и культура в жизни человека»	1			
23	Требования к итоговому сочинению.	1			
24	Требования к итоговому сочинению.	1			
25	Критерии проверки итогового сочинения.	1			
26	Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала.	1			
27	Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала.	1			
28	Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала.	1			
29	Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала.	1			
30	Композиция и логика рассуждения.	1			
31	Композиция и логика рассуждения.	1			
32	Качество письменной речи и грамотность.	1			
33	Клише и шаблоны сочинения	1			
34	Вступление в сочинении. Отражение в нем будущей идеи. Виды вступлений	1			
35	Вступление в сочинении. Отражение в нем будущей идеи. Виды вступлений	1			
36	Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы.	1			
37	Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы.	1			
38	Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы.	1			
39	Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы.	1			

40	Заключение в сочинении.	1			
41	Заключение в сочинении.	1			
42	Подбор произведений в работе над сочинением	1			
43	Подбор произведений в работе над сочинением	1			
44	Подбор произведений в работе над сочинением	1			
45	Универсальный список литературы.	1			
46	Аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему.			1	
47	Аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему.			1	
48	Сопоставление литературных произведений в сочинении.				
49	Теоретико-литературные понятия в сочинениях.				
50	Практикум по написанию сочинений.	1		1	
51	Практикум по написанию сочинений.	1		1	
52	Практикум по написанию сочинений.	1		1	
53	Практикум по написанию сочинений.	1		1	
54	Анализ работ.	1			
55	Содержательность и лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы сочинения.				
56	Содержательность и лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы сочинения.				
57	Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении.				
58	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1			
59	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1			
60	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.				
61	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.				
62	Зачетная работа. Итоговое сочинение			1	
63	Зачетная работа. Итоговое сочинение			1	
64	Зачетная работа. Итоговое сочинение			1	
65	Зачетная работа. Итоговое сочинение			1	
66	Анализ зачетной работы.				
67	Итоговый урок				
68	Итоговый урок				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	10
-------------------------------------	----	---	----

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К.р.	П.р.	
1	Введение. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Сочинение ЕГЭ	1			
2	Проблема текста. Типы проблем	1			
3	Проблема текста. Типы проблем	1			
4	Проблема текста. Типы проблем	1			
5	Способы выявления проблемы и ее выбор	1			
6	Способы выявления проблемы и ее выбор	1			
7	Формулировка проблемы	1			
8	Формулировка проблемы	1			
9	Формулировка проблемы	1			
10	Типы информации в тексте	1			
11	Введение цитат в текст сочинения	1			
12	Введение цитат в текст сочинения	1			
13	Авторская позиция в художественном тексте	1			
14	Авторская позиция в художественном тексте	1			
15	Автор и рассказчик	1			
16	Автор и рассказчик	1			
17	Аргументация собственного мнения	1			
18	Аргументация собственного мнения	1			
19	Виды аргументов. Структура аргумента	1			
20	Виды аргументов. Структура аргумент	1			
21	Виды аргументов. Структура аргумент	1			
22	Основные средства связи между предложениями в тексте	1			
23	Виды и формы вступления.	1			
24	Виды и формы вступления.	1			
25	Виды заключения	1			
26	Точность и выразительность речи	1			
27	Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки	1			
28	Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки	1			
29	Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки	1			
30	Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки	1			
31	Итоговое сочинение-рассуждение	1		1	
32	Итоговое сочинение-рассуждение	1		1	
33	Итоговое сочинение-рассуждение	1		1	

34	Проверка и оценивание сочинения	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- ЕГЭ 2023. Русский язык. Сочинение по прочитанному тексту. Практикум от разработчиков ЕГЭ. / И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева. – М.: Издательство «Экзамен», 2023.
- Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие] / С.В.Драбкина, Д.И. Субботин. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://fipi.ru>

