

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гыинская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол №2 от 29 августа 2024 г

Утвержден
Приказом № 66
от 29 августа 2024 г.

Директор школы:


Г.А. Дементьев



ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №2 от 29 августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Волшебные полоски»

Возраст обучающихся: 5-8 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Емельянова Анастасия Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы художественная.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название – квиллинг.

Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Данная программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего стартовый, базовый и продвинутый уровни освоения элементарных знаний и навыков работы по развитию творческих способностей детей.

Рабочая программа «Волшебные полоски» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629т»Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03

сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).

- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;

- Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»;

- Устав МКОУ «Гыинская СОШ».

- Локальный акт учреждения «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе»

Актуальность программы

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Отличительные особенности программы

Программа построена – от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

Волшебные полоски - это курс, который предлагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления,

творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта.

Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель программы

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги.

Задачи программы

Личностные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать

в порядке рабочее место.

Метапредметные

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Предметные

- Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 5-8 лет, без степени предварительной подготовки, без разделений по гендерной принадлежности.

Психолого-педагогические особенности детей по программе

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей еще и потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны; у них есть огромное

желание познавать окружающий мир. И воспитатели ДОУ, проявляя поощрение детской любознательности, сообщая детям новые знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют тем самым накоплению и расширению границ индивидуального жизненного опыта ребенка. А ведь накопление личностного опыта и знаний – это необходимая предпосылка для реализации творческой деятельности дошкольника в будущем.

Кроме того, мышление воспитанников более свободно, чем мышление детей, например, в школьном возрасте. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами.

Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего, выше сказанного, можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал выросшего человека.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы «Волшебные полоски» составляет 34 часа.

Формы обучения

Индивидуально-групповая, групповая.

Форма обучения по программе очная.

Особенности организации образовательного процесса

По программе «Волшебные полоски» предполагаются занятия с учебными группами постоянного состава, одной возрастной категории.

Оптимальное количество обучающихся в группе 10 человек.

Режим занятий

Занятия проходят: 1 раз в неделю по 40 мин

Планируемые результаты по программе

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- способность передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- способность работать в аппликационной технике «бумажная пластика»

(обрывание, сминание, скатывание в комок);

➤ умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

➤ инициативность;

➤ самостоятельность;

➤ любознательность;

➤ наблюдательность;

➤ научатся различным приемам работы с бумагой;

➤ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

➤ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

➤ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

➤ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

➤ познакомятся с искусством бумагокручения;

➤ овладеют навыками культуры труда;

➤ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Формы аттестации, обучающихся по программе

В программе используются такие формы аттестации как: беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, наблюдения.

Способы организации контроля:

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой

- Коллективный.

Формы подведения итогов:

Выставки-конкурсы творческих работ детей (уровень ДОУ, муниципальный, региональный, всероссийский уровни)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для определения результативности освоения программы разрабатываются формы аттестации.

Они призваны отражать достижения цели и задач программы, проводятся согласно учебно-тематическому плану.

Для отслеживания результативности реализации программы педагог проводит диагностику знаний и умений, которыми владеют обучающиеся.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года, итоговая диагностика определяет уровень полученных знаний и умений в конце учебного года.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой и М.А. Васильевой, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития художественных процессов детей дошкольного возраста.

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материальные условия:

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран.

Оборудование:

- столы
- стулья

- образцы объектов труда
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы;

- для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

Кадровое обеспечение: занятия ведёт педагог, хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и знаниями ИКТ, специальными умениями в области бумагопластики, квиллинга.

Учебно-тематический плана год обучения

№	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Форма промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
1	Квиллинг				Наблюдение, практическая работа
	Осень	9	2	7	
	Вводное занятие. Знакомство с техникой «Квиллинг»	2	1	1	
	«Божьи коровки»	1	0	1	
	«Солнышко»	1	0	1	
	«Простой цветок»	2	0	2	
	«Хохлома»	3	1	2	
2	Зима	10	1	9	Наблюдение, практическая работа
	«Зимнее дерево»	2	0	2	
	«Мороз рисует узоры на окнах»	2	0	2	
	«Снежинки»	2	0	2	
	«Снегирь»	2	0	2	
	««С Днем Защитника Отечества»»	2	1	1	
3	Весна	11	3	8	Наблюдение, практическая работа
	Поздравительная открытка к 8 Марта	2	1	1	
	«Мимоза»	2	0	2	
	«Верба»	2	0	2	
	«Космос ждет»	2	1	1	
	«Салют Победы»	3	1	2	
	Итоговое занятие «Весенняя поляна»	4	1	3	Опрос Практическая работа
Всего часов	34	7	27		

Календарно-тематическое планирование

№ п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 2024		12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание полосок в базовые формы	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
2			12:00-12.30	Практическое	1	Показ изготовления базового элемента «ягодка». Показ прикрепления «ягодки» на заготовку.	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
3			12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «ягодка». Прикрепления «ягодки» на заготовку»	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
4	Октябрь 2024		12:00-12.30	Теоретическое	1	Показ изготовления базового элемента «спиралька». Показ прикрепления «спиральки» на заготовку	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
5			12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
6			12:00-12.30	Практическое	1	Показ изготовления базового элемента «спиралька». Показ прикрепления «спиральки» на заготовку.	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
7			12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
8	Ноябрь 2024		12:00-12.30	практическое	1	Познакомить с конструированием цветка из форм. Показ изготовления базового элемента «глаз». Показ прикрепления «глаза» на заготовку.	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
9			12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «глаз». Прикрепления «глаза» на заготовку	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
10			12:00-12.30	Теоретическое	1	Познакомить с конструированием цветка из форм. Показ изготовления базового элемента «глаз». Показ прикрепления «глаза» на заготовку.	ДОУ	Наблюдение, практическая работа

11			12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «завиток». Составление композиции «Хохлома».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
12	Декабрь 2024		12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элементов «завиток», «глаз». Составление композиции «Зимнее дерево».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
13			12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «завиток». Изготовление композиции «Узоры на окне».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
14			12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «завиток». Изготовление композиции «Узоры на окне».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
15			12:00-12.30	Теоретическое	1	Познакомить с конструированием цветка из форм. Показ изготовления базового элемента «глаз». Показ прикрепления «глаза» на заготовку.	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
16	Январь 2025		12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «капля». Изготовление «Снежинок».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
17			12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовых форм. Изготовление «Снеговика».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
18			12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовых форм. Изготовление «Снеговика».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
19			12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовых форм. Изготовление «Снегирь».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
20	Февраль 2025		12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовых форм. Изготовление «Синица».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
21			12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовой формы «звезда». Изготовление открытки.	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
22			12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовой формы «звезда». Изготовление открытки.	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
23		Март 2025		12:00-12.30	Теоретическое	1	Познакомить с конструированием цветка из форм. Показ изготовления базового элемента «стрелка». Показ прикрепления «глаза» на заготовку.	ДОУ

24		12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовых форм: «капля», «глаз», «стрелка». Изготовление открытки.	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
25		12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку «Мимоза».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
26	Апрель 2025	12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «капля». Прикрепление на заготовку «Верба».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
27		12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «капля». Прикрепление на заготовку «Верба».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
28		12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовой формы «изогнутая капелька». Изготовление открытки «Космос».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
29		12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовой формы «изогнутая капелька». Изготовление открытки «Космос».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
30		12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «полусфера». Составление композиции «Гжель».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
31	Май 2025	12:00-12.30	Практическое	1	Изготовление элемента «полусфера». Составление композиции «Гжель».	ДОУ	Наблюдение, практическая работа
32		12:00-12.30	Практическое	1	Скручивание базовых элементов «спиралька», «капля», «глаз», «звезда», «завиток». Изготовление композиции.	ДОУ	Опрос. Практическая работа
33		15.20-15.45	Практическое	2	Подведение итогов. Скручивание базовых элементов «спиралька», «капля», «глаз», «звезда», «завиток».	ДОУ	Опрос. Практическая работа
Итого по программе:				34 ч.			

Содержание учебного плана

1. Осень. Знакомство с бумажными полосками, техникой «Квиллинг» 2 ч.

Теория. Беседа о технике «Квиллинг». Знакомство со свойствами полосок. Показ складывания полосок в базовые формы.

Практика. Складывания полосок в базовые формы.

2. «Божьи коровки» 1 ч.

Практика. Изготовление элемента «ягодка». Прикрепления «ягодки» на заготовку

3. «Солнышко» 1 ч.

Практика. Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку

4. «Простой цветок» 2 ч.

Практика. Изготовление элемента «глаз». Прикрепления «глаза» на заготовку

5. «Хохлома» 3 ч.

Теория. Познакомить с узорами росписи хохломы. Показать, как эти узоры можно сделать в технике квиллинг. Научить детей составлять композицию. Познакомить с базовой формой «завиток».

Практика. Изготовление элемента «завиток». Составление композиции.

6. Зима. «Зимнее дерево» 2 ч.

Практика. Изготовление элементов «завиток», «глаз». Составление композиции.

7. «Мороз рисует узоры на окнах» 2 ч.

Практика. Изготовление элемента «завиток». Изготовление композиции.

8. «Снежинки» 2 ч.

Практика. Изготовление элемента «капля». Изготовление «Снежинок».

9. «Снегирь» 2 ч.

Практика. Скручивание базовых форм. Изготовление «Снегирь».

10. «Поздравительная открытка к 23 февраля» 2 ч.

Теория. Рассматривание открытки. Показ скручивания базовой формы «звезда».

Практика. Скручивание базовой формы «звезда». Изготовление открытки.

11. Весна. «Поздравительная открытка к 8 марта» 2 ч.

Теория. Рассматривание открытки. Показ скручивания базовой формы «стрелка».

Практика. Скручивание базовых форм: «капля», «глаз», «стрелка».

Изготовление открытки.

12. «Мимоза» 2 ч.

Практика. Изготовление элемента «спиралька». Прикрепления «спиральки» на заготовку

13. «Верба» 2 ч.

Практика. Изготовление элемента «капля». Прикрепление на заготовку

14. «Космос ждет» 2 ч.

Теория. Рассматривание открытки. Показ скручивания базовой формы «изогнутая капелька».

Практика. Скручивание базовой формы «изогнутая капелька».

Изготовление открытки.

15. «Салют Победы» 3 ч.

Теория. Рассматривание открытки. Показ изготовления элемента «спираль»

Практика. Изготовление элемента «спираль». Прикрепление на заготовку

16. Итоговое занятие «Весенняя поляна» 4 ч.

Теория. Напоминание скручивания базовых элементов.

Практика. Скручивание базовых элементов «спиралька», «капля», «глаз», «звезда», «завиток». Изготовление композиции.

Методическое обеспечение программы «Волшебные полоски»

Программа кружка «Волшебные полоски» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе

методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер, А.Быстрицкой, Гришиной Н.Н, Петровой И.М., Черкасовой И.А.

Методические рекомендации к программе

В работе с детьми используются разнообразные формы и методы проведения занятий, мониторинга достижений обучающихся. Это обзорные лекции и беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические исследовательские задания для закрепления теоретических знаний.

Все занятия строятся с использованием игровых ситуаций, благодаря чему на занятиях отсутствует однообразие, скука, повышается творческий интерес к любому предлагаемому преподавателем заданию.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогает проводить занятия интересно и содержательно. Имеется богатый подбор литературы, разнообразный дидактический материал для каждого занятия.

Методы обучения

Выбор методов обучения по программе «Волшебные полоски» направлен на развитие природных задатков детей, воспитание культуры личности, реализации интересов и способностей детей.

Выбор методов определяется с учётом возрастных и психофизических возможностей детей. Методы обучения призваны обеспечивать формирование знаний, умений и навыков.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);

- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные

- Использование в работе иллюстраций, альбомов, готовых образцов.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету. В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов.

3. Практические

- Показ последовательного выполнения задания в присутствии детей и рассказывание вслух.

Наиболее эффективными методами работы по программе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий

Формы организации учебного занятия

Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство по решению логических задач.

Содержание занятий программы определяется тремя направлениями:

«Бумажные комочки из салфеток», «Бумажные петельки», «Квиллинг».

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов.

Основная форма работы - практические занятия. Практическая часть включает работу с бумажными салфетками, бумажными полосками.

Педагогические технологии

При реализации содержания программы «Волшебные полоски» педагог использует технологии: группового обучения, художественно-эстетического развития, игровой деятельности, исследовательской деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм стандартного учебного занятия

Стандартные занятия по программе всегда начинаются с организационного момента – подготовки рабочего места учащимися, проверки присутствующих учащихся, контроля выполнения правил безопасности.

Приветствие – важная часть занятия, выполняющая воспитательную, организующую роль.

Сообщение темы или постановка проблемы, когда тема определяется по ходу обсуждения.

Теоретическая часть занятия, если она есть, достаточно краткая, чтобы не утомить детей, настроенных на практическую работу.

Практическая часть занятия – наиболее продолжительная, значимая. Завершающая часть – окончание работы, обсуждение результатов, уборка рабочего места, рефлексия.

Дидактическое обеспечение программы

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать: наглядные пособия, рисунки и иллюстрации. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося). Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы.

Серьезным методическим обеспечением программы является наличие или доступность научной, научно-методической и учебной литературы, которой можно воспользоваться, планируя как темы занятий, так и темы исследований.

Список литературы

- 1) А.Быстрицкая. -Бумажная филигрань.-"Просвещение", Москва 1982.
- 2) Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
- 3) Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
- 4) Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
- 5) Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 144 с.
- 6) Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс»; 2009.-32 с.
- 7) Черкасова И.А., Русакова В.Ю., Бутова М.В. От салфеток доквиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56с.
- 8) Хелен Уолтер. -Узоры из бумажных лент. -"Университет", Москва 2000.
- 9) «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» // АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023 – 17 с.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

- 1) А.Быстрицкая. –Бумажная филигрань». -"Просвещение", Москва 1982.
- 2) Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
- 3) Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс,2009 г.
- 4) Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
- 5) Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 144 с.

